

КИБИТКА  
Из кинофильма "Цыган"

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Импровизационно

The musical score is presented in three systems. Each system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part includes guitar chords and dynamic markings.

**System 1:** The vocal line begins with a *Cadenza* section. The piano accompaniment starts with a *mf* dynamic and a *Gm* chord. The vocal line features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment includes chords for *Gm6* and *D*.

**System 2:** The vocal line contains the lyrics: "1. Ты не од\_на - жды ве - да - ла". The piano accompaniment starts with a *p* dynamic and a *Gm* chord, followed by chords for *C* and *F*. The vocal line has a triplet of eighth notes.

**System 3:** The vocal line contains the lyrics: "и го\_ре, и ве - се - лье. И ты мне в го\_ды". The piano accompaniment starts with a *Gm* chord, followed by chords for *Dm* and *Dm*. The vocal line has a triplet of eighth notes.

дав - ни - е, и ты мне в го - ды дав - ни - е

Gm7 Dm

слу - жи - ла ко - лы - бе - лью.

**Ритмично**

G7 Dm Dm7

*p* Ты е - дешь сте - пью пыль - но - ю, ки -

B+7 Dm *p* Gm6

- бит - ка ко - че - ва - я, мо - ю се - ду - ю

B7 Dm Dm7 E<sup>0</sup> C7

постепенно ускоряя

*f*

го - ло - ву от вет - ра у - кры - ва - я, мо -

Chord symbols: F<sup>0</sup>, B<sup>0</sup>, F<sup>6</sup>, E<sup>0</sup>

- ю шаль - ну - ю го - ло - ву от вет - ра у - кры -

Chord symbols: G<sup>0</sup>, C<sup>0</sup>, Dm<sup>7-5</sup>, B<sup>7-3</sup>, Am<sup>7-3</sup>

1. 2. 3.

- ва - я, - бит - ка.

Chord symbols: Dm, Dm

1. Ты не однажды ведала  
И горе, и веселье.  
И ты мне в годы давние,  
И ты мне в годы давние  
Служила колыбелью.  
Ты едешь степью пыльною,  
Кибитка кочевая,  
Мою седую голову  
От ветра укрывая,  
Мою шальную голову  
От ветра укрывая.
  
2. Я в дальний путь отправился  
И больше не вернулся,  
Мечтал со счастьем встретиться,  
Мечтал со счастьем встретиться,  
Но, видно, разминулся.  
Немало верст проехала,  
Весь мир мне открывая,  
Под пологом изодранным  
Кибитка кочевая. } 2 раза
  
3. В степи пасутся полночью  
Стреноженные кони,  
И вновь струна гитарная,  
И вновь струна гитарная  
Поет в моей ладони.  
Тебе любовь сыновнюю  
Я отдал без избытка,  
Судьба моя бездомная —  
Цыганская кибитка. } 2 раза